

Libro 80 (pubblicato in abbonamento) 271
Abbon. Italia (c.p. 2/1360) ann. L. 13.600,
estero L. 15.000, bimestre 4.500 - Estero ann.
L. 22.700, bimestre 13.150, bimestre 4.750
RUBRICHE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10116 TORINO, VIA MARENCO 22
Centralino telefono 66.98 - Telex 81.121

STAMPA SERA

Insediamenti PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
10100 Torino, via Roma 80, tel. 57-70 (13 linee)
20122 Milano, via Borgognone 2, telefono 750-121
00188 Roma, largo N. Spinelli 5, tel. 866-477
10121 Genova, via 12 ottobre 1944, tel. 595-632
Il giornale si ristampa in ogni caso il
giorno di chiusura qualsiasi domenica

Nel discorso pronunciato stamane a Jajce Nuovo monito di Tito contro l'«espansionismo russo»

Egli ha rilevato con allarme il «grave deterioramento della situazione» dovuto al fatto che «i principi della sovranità e dell'integrità dei Paesi non vengono rispettati». Il presidente non ha fatto riferimento diretto all'Unione Sovietica, ma l'allusione all'occupazione della Cecoslovacchia era chiara - Il maresciallo prevede «nuove crisi e focolai di disordini» a causa delle sopraffazioni internazionali



Tito con la consorte ad una cerimonia ufficiale. Il maresciallo ha recentemente compiuto 75 anni di età

Favorevole il «punto» sulle finanze italiane

A ottobre il bilancio dello Stato risulta attivo di 175 miliardi

I dati pubblicati stamane dalla Gazzetta Ufficiale - Nel mese scorso è stato registrato un avanzo di 91 miliardi - Anche la gestione di tesoreria presenta un'eccedenza di 59 miliardi

Roma, venerdì sera.
La Gazzetta Ufficiale pubblica oggi i dati sintetici relativi al conto del Tesoro al 31 ottobre 1968.

Nei primi dieci mesi dell'esercizio finanziario in corso la gestione di bilancio ha registrato incassi per 420 miliardi (compreso il versamento della rata bimestrale dell'imposta di famiglia) e pagamenti per 245 miliardi con un avanzo di 175 miliardi. La gestione di tesoreria - al netto della variazione del

conto corrente con la Banca d'Italia per il servizio di tesoreria provinciale - ha registrato un'eccedenza attiva di 59 miliardi.

Per quanto riguarda il solo mese di ottobre 1968, la gestione di bilancio ha presentato un avanzo di 91 miliardi (compreso il versamento della rata bimestrale dell'imposta di famiglia) e pagamenti per 225 miliardi con un avanzo di 91 miliardi. La gestione di tesoreria

presenta un'eccedenza attiva di 59 miliardi. La gestione di tesoreria presenta un'eccedenza attiva di 59 miliardi. La gestione di tesoreria presenta un'eccedenza attiva di 59 miliardi.

La circolazione bancaria ammonta alla fine di ottobre a 1.000 miliardi, con la diminuzione di 91 miliardi rispetto al mese precedente.

Tra le principali operazioni attive dell'Istituto, si rileva che, negli impieghi, la consistenza complessiva degli impieghi e delle anticipazioni è passata, a fine ottobre, a 1.000 miliardi, con l'aumento di 221 miliardi rispetto al mese precedente.

In diminuzione, per 29 miliardi risulta il saldo del conto corrente dell'Ufficio Italiano dei Cambi, passato al 31 ottobre a 226 miliardi; è pure diminuita di 48 miliardi la consistenza dei Titoli di Stato a garanzia della Stato il cui importo risulta di 639 miliardi.

Nel passato al mese che, di un mese all'altro, i depositi in conto corrente vincolato sono saliti da 2346 miliardi a 2372 miliardi e che i depositi in conto corrente liberi sono passati a 39 miliardi con la diminuzione di 9 miliardi (Ag. Italia).

Nessuna restrizione alle «rimosse» degli emigrati in Francia

Roma, venerdì sera.
I recenti provvedimenti del governo francese sul controllo dei cambi non ostacolano né il trasferimento della rimessa dei lavoratori italiani emigrati in Francia né quello degli assegni familiari e delle prestazioni di sicurezza sociale dovute a persone residenti in Italia.

Un comunicato in questa senso è stato emanato stamane dalla direzione dell'emigrazione e affari sociali del ministero degli Affari Esteri, in base ad informazioni dell'ambasciata d'Italia a Parigi.

(Ag. Italia)

Parigi: il prezzo dell'oro in leggera flessione

Parigi, venerdì sera.
L'oro sbarca d'ora in 12 chili e mezzo è stato quotato al primo «fixing» francese. Ieri mattina la sbarra d'oro a 6894 e rimane a tale livello per tutta la giornata. Si registra quindi un lieve ribasso dovuto probabilmente all'intervento della Banca di Francia.

Da mercati esteri risulta che il franco sulle libere contrattazioni mantiene per ora le posizioni.

Corrispondenza da Stampa Sera

Belgrado, venerdì sera.
Il presidente Tito ha espresso oggi la preoccupazione della Jugoslavia per l'aggravarsi della situazione internazionale a causa dell'invasione sovietica della Cecoslovacchia. Tito ha parlato ad una ricca assemblea dei massimi dirigenti jugoslavi, radunati nella storica cittadina di Jajce, nel cuore della Jugoslavia, per celebrare la creazione del primo governo partigiano durante la seconda guerra mondiale. Il Presidente ha sottolineato che la rivoluzione in Jugoslavia non ha eguale all'estero, cioè non è una replica di quella sovietica. Egli ha poi esortato i nostri popoli a compiere enormi sacrifici e persino a morire per diventare padroni del loro destino, per essere in grado di decidere liberamente la forma del loro sviluppo sociale ed economico.

Quindi Tito è entrato nel vivo delle questioni attuali. Egli ha detto che la Jugoslavia «guarda con allarme al grave deterioramento della situazione internazionale in questi ultimi tempi». E' particolarmente deprecabile - ha detto - che perfino negli ultimi rapporti internazionali i principi della sovranità e dell'integrità dei paesi non vengono rispettati. Se questi principi, che comprendono il diritto fondamentale di ciascun popolo di essere padrone del proprio paese non vengono rispettati, allora ci sarà focolai di disordini, sconvolgimenti e non ci sarà stabilizzazione nella situazione internazionale.

Tuttavia, ha continuato Tito, nonostante l'aggravarsi della situazione e l'incertezza che «la voce delle forze pacifiche e progressiste sia ancora più ferma nella sua richiesta che sia preservata la pace, l'indipendenza dei popoli e degli Stati, l'eliminazione di ogni interferenza negli affari interni e lo sviluppo di una completa collaborazione internazionale su di un piano di eguaglianza».

Gli osservatori hanno notato che il discorso di Tito è stato moderato. Egli non ha fatto menzione diretta all'attuale tensione fra la Jugoslavia e l'Unione Sovietica, che, secondo alcuni commentatori, si andrebbe attenuando, come sarebbe dimostrato dal telegramma che il segretario generale del partito comunista sovietico Leonid Breznev, il presidente del Soviet Supremo Nikolaj Podgornij ed il primo ministro Alexei Kossighin hanno congiuntamente inviato a Tito per la festività nazionale jugoslava.

I dirigenti sovietici invitano a Tito personalmente, al governo e al popolo a augurarsi saluti cordiali. Non esprimevano - prosegue il messaggio - la profonda convinzione che lo sviluppo della amicizia nelle relazioni sovietico-jugoslave sui principi del marxismo-leninismo e del

socialismo è la base per la costruzione di una nuova fratellanza tra i popoli.

Un comunicato in questa senso è stato emanato stamane dalla direzione dell'emigrazione e affari sociali del ministero degli Affari Esteri, in base ad informazioni dell'ambasciata d'Italia a Parigi.

(Ag. Italia)

Un bicchiere per brindare a una nuova frizzante pubblicazione

CANTINA E BAR

a volumi mensili

acquistare, giudicare, servire i vini, farsi una cantina da intenditori - l'essenziale per il bar di casa, le idee raffinate per un bar più ricco.

In tutte le edicole il primo volume

FRATELLI FABBRI EDITORI

Mina è felice Un nuovo flirt?



La cantante Mina, non è mai apparsa così «in forma» nella vita e sulla scena (Tel.)

Un brillante architetto è sempre con la cantante

L'artista avrebbe interrotto l'amicizia con l'arrangiatore Augusto Martelli, ed esce ora con il professionista Giorgio Molinaro, scapolo di bella presenza - I due smentiscono la relazione - Corrado Pani, padre del figlio di Mina, vorrebbe sposare l'attrice Rosemarie Dexter: ma è già sposato

Notizie particolari

Roma, venerdì sera.
Un architetto romano, costruttore delle più estrose ville in Sardegna, è in attesa di accompagnare l'abituale di Mina. Si chiama Giorgio Molinaro, è scapolo, di bella presenza, ed è stato compagno di scuola di Corrado Pani.

Con Giorgio Molinaro la cantante è stata vista spesso in questi ultimi tempi a Roma, sia pure in compagnia di altre persone, nei ristoranti alla moda e nei locali notturni. Entrambi smentiscono che fra loro ci sia qualcosa di più di una buona amicizia. Giorgio Molinaro ha detto: «Con Mina non c'è proprio niente. Vuol dire che per un po' avrò di andare a cena con lei».

Peccato, perché è una simpaticissima. La stessa cosa, press'a poco, ha dichiarato anche la cantante: «Non potrei più farla vedere in ristorante con qualcuno, senza vederla attribuire una nuova amicizia. E' una bella seccatura, perché mi piace stare in compagnia».

Ma nonostante queste smentite, il «flirt» è diventato in questi giorni il bersaglio favorito del pettegolezzo romano, anche perché sembra confermato il distacco sentimentale di Mina dal suo direttore artistico e creativo Augusto Martelli, che fino a qualche mese fa era considerato l'uomo della sua vita. Dello stesso parere è anche oggi Corrado Pani, un altro di cui si parla in questi giorni per una nuova storia sentimentale. L'attore ha detto, commentando le voci sulla cantante: «A Mina ormai voglio bene come un fratello e so

no il primo a sperare di trovarlo l'uomo giusto. Martelli mi andava perché si è sempre ricordato che io sono il padre del figlio di Mina. Certo, insieme non tornerò più; per questo lo sposerò volentieri Rosemarie Dexter, se potessi avere l'annullamento del mio matrimonio con Germana Monteduro».

Adele Gallotti

ULTIMA ORA

L'autostrada Bergamo-Brescia bloccata da una serie di tragici scontri

BERGAMO, venerdì sera.
La autostrada Bergamo-Brescia è completamente bloccata da una serie di tragici scontri avvenuti presso Pongiglione, dove sono intervenuti gli agenti della polizia della strada bresciana. N'immorano particolari.

In un altro terribile scontro, sempre provocato dalla fittissima nebbia, sono morte due sore, mentre una terza è in condizioni molto preoccupanti; si deve lamentare inoltre il ferimento di numerose persone.

Lungo l'intera autostrada vi sono agenti della polizia stradale e vigili del fuoco duramente impegnati nel tentativo di rimuovere i rottami delle auto e dei camion coinvolti negli scontri e di soccorrere i feriti che, spesso in stato di «choke», vagano lungo la corsia di emergenza.

Consolidato il recupero nelle Borse italiane



	PRECEDENTE	OGGI
A TORINO: Fiat	2813	2824
A TORINO: Amiata	9500	9870
A TORINO: Pirelli	3375	3390

Le quotazioni a pagina 15

IL DELITTO NON PAGA

L'imperatore è morto sotto le mura di Mosca

Laborde si dà da fare

RIASSUNTO — L'ultima operazione del colpo di Stato portato avanti con successo, fino a quel momento, dal generale Malet nella mattinata del 23 ottobre 1962, comincia a fare acqua. Il capo del complotto è costretto a usare le armi con il capo di Stato Maggiore, generale Huln, e gli spara alla macella; poi, scoperto dai due colpi dell'amministrazione militare, Doucet e Laborde, cerca di mettersi fuori gioco con la stessa frangente, ma è disarmato e arrestato.



Malet è arrestato. Il suo piano è fallito e i complici, uno ad uno, lo abbandonano

14 Portandosi sulla porta che dà nel pianerottolo, Laborde invoca aiuto.

Dragoni, a noi, vogliono assassinare il capo di Stato Maggiore.

Il maresciallo d'alloggio Roy e tre anziani dragoni della guardia di Parigi, Le-maire, Olivier e Bally corrono a prestare mano forte a Doucet e Laborde al quale Malet cerca di sfuggire. Spara senza di poter colpire quei soldati o tenta ancora il suo trucco.

Dragoni l'imperatore è morto. E' falso, è tutta una impostura. I dragoni credono a Doucet, ma Malet insiste.

Stato fuori dalla legge, ma rispondete domani al Senato.

Mettetevi un bavaglio — ordina Laborde. Il così Malet, che Steenhoven e i soldati hanno abbandonato alla sua sorte, è finalmente messo a tacere. Quanto a Bally, vedendo che le cose si mettevano male, senza farne accorgere, ha guadagnato la porta e se ne è andato.

Malet Doucet dà ai dragoni l'ordine di arrestare anche il capitano Steenho-

ve e il tenente Prevost, Laborde scende in piazza e arringa i soldati.

Fate attenzione. Qualcuno vi ha fatto credere che l'imperatore è morto, ma si tratta di una menzogna. Napoleone, il suo è salvo, viva Napoleone.

La concione attira gruppi di curiosi e, tra questi, si trova anche l'abate Lafon, giunto, grazie al suo titolo, con la lettera. E' lì che si svolge il palcoscenico dello Stato Maggiore. Capisco che il colpo è fallito, che la congiura è stata smascherata, non è riuscita e, lascia lui, senza di mettersi in salvo.

Doucet, appena può, si tuffa dal generale Huln, ferito, ma non in maniera grave come poteva apparire a prima vista. Infatti il vecchio generale guarirà molto presto, ma il proiettile non potrà essere estratto e per questo i parigini lo chiameranno « Bouff-la-balle ». Huln incarica Doucet di ristabilire l'ordine.

Intanto, Laborde non ha perso tempo, montato a cavallo si reca al galoppo al ministero della guerra dove il duca di Feltre, Clarke, gli dà carta bianca per prendere tutte le misure necessarie.



Il generale La Horie torna alla Forca, nella stessa cella che aveva lasciato poco prima

Scortato da duegendarmi, Laborde si reca allora al ministero di polizia a qui si rende conto di quanto fosse andato avanti il colpo di Stato. Trova infatti La Horie che, prendendo molto sul serio il suo incarico, sta firmando alcuni carte ufficiali. Laborde lo fa prendere e ammanettare.

Quindi, condotto La Horie alla Forca lo fa rinchiuso nella stessa cella che aveva lasciato solo da poche ore e fa mettere in libertà del capo dei comunisti, che per la confusione non sa più cosa pensare e crede di essere diventato pazzo, il prefetto di polizia, Pasquier, il ministro degli Interni Savary e il capo della Sûreté Desmarest. Laborde, anzi più svelto dei suoi tre ex prigionieri, giunge alla sede della prefettura prima di Pasquier, penetra senza difficoltà nel cortile, discende di cavallo, getta la briglia a un soldato e si avvicina a un ufficiale, il tenente Beaumont, che sta

della seconda compagnia del 1° battaglione della guardia di Parigi che era in perenne scritto da Malet, portato da un piantone alla caserma dei Minimes.

Laborde gli ordina di ritornare in caserma. Ma Beaumont sta alla consegna.

Sono qui per ordine del mio superiore e me ne andrò quando loro stessi me lo ordineranno.

Polche, eccitato, Laborde insiste. Beaumont gli chiede se ha la carta.

Quale carta?

La carta segnata con una « L » e con la quale voi non potete passare.

Laborde si mette a protestare, vuol spiegare ciò che sta accadendo. Ma non gliene danno il tempo. Beaumont lo fa prendere da quattro uomini e condurre subito allo Stato Maggiore per una verifica di identità.

SEGUE: Anche il prefetto corre

Ad Alesund, in Norvegia

In rivolta gli abitanti d'una città «alcolizzata»

E' stato decretato che per 8 anni non bevano alcolici - Minacciano lo sciopero fiscale e il blocco delle linee ferroviarie

OSLO, venerdì sera.

Gli abitanti di Alesund, uno dei maggiori centri per la pesca della Norvegia, hanno serie intenzioni di ribellarsi al governo. Gli Oslo a causa del proibizionismo totale decretato per punizione e che dovrebbe durare ben otto anni. Ad Alesund vivono quarantamila persone che sono una preda facile per le loro abitudini alcoliche. Questi quarantamila abitanti, che ingenera il comportamento da cittadini modello, non sanno resistere alla tentazione di frangere grandi quantità di alcolici e, specialmente a fine settimana, trasformano la loro cittadina in un campo di battaglia di ubriachi.

Questa volta poi che nel porto approda un mercantile straniero, i cittadini di Alesund organizzano feste e ricevimenti a non finire al solo scopo di farne pressioni per estemporanee licenze. La polizia ha finito per lasciar correre e da tempo non interviene neppure perché se lo facesse dovrebbe portare di continuo la guardia troppo gente e le prigioni locali sono assolutamente insufficienti alle esigenze.

Visto che i richiami, le minacce e le multe non sono serviti a nulla il Governo di Oslo ha pronunciato il totale divieto di vendita e consumo di alcolici ad Alesund per un periodo di otto anni. L'ordinanza ha portato, tra l'altro, alla chiusura di tutti i ristoranti e la quasi totale chiusura delle case private che avevano la licenza di vendere alcolici.

Da parte del laico economico della questione, la decisione presa da Oslo presenta anche aspetti medici e sociali di portata non indifferente. In breve tempo non sono state organizzate distillerie clandestine e si è creata una speciale categoria di ubriachi che cercano di contrabbandare gli alcolici nel perimetro della città. La polizia è intervenuta e si è scoperto che violatori della legge sono non soltanto operai ed impiegati ma anche dirigenti industriali, burocrati e persino magistrati.

Ora la situazione è già insostenibile e gli abitanti di Alesund, dopo aver

cercato di studiare una soluzione legale e pacifica, hanno deciso di rivolgersi al Governo. Il sindaco della cittadina è stato pertanto incaricato di presentare ad Oslo un ultimatum: o l'alcol ritorna ad Alesund o i cittadini non pagheranno più le tasse e boicottieranno le comunicazioni ferroviarie con il resto della Norvegia. Oslo ha già fatto una controproposta dichiarando di disposta a ridurre il periodo di proibizionismo portandolo a quattro anni, ma gli abitanti di Alesund non vogliono cedere e sono disposti a lottare sino alla fine pur di non morire di sete (di alcolici).

Walter Rosbach

Hoover, il capo dell'FBI e l'ex nemico pubblico n. 1



Così erano nel '36 Edgard Hoover, capo dell'F.B.I. (a sin.), Alvin Karpis, il più temuto dei «pericolosi pubblici n. 1»

New York, venerdì sera.

Dopo trentadue anni di carcere, Alvin Karpis detto «The Bat» (Il topo) torna in libertà e verrà espatriato nel Canada dove è nato.

Contemporaneamente dalla stessa l'uomo che l'a-

veva arrestato: John Edgar Hoover, detto «Jeh», se ne va in pensione. Entrambi sono uomini caratteristici di un periodo di fuoco della storia americana.

Karpis era ucraino al '35 il pericolo pubblico numero 1. Lo si accusava di aver ucciso dieci persone e di

averne ferite altre quattro. Era specialista in rapimenti: sotto forma di riscatti aveva incassato almeno un milione di dollari.

Hoover, capo dell'F.B.I., all'epoca era una guerra senza tregua e riuscì a catturare personalmente, nel '36, Duran-

te il lungo periodo trascorso in carcere, Karpis si è sempre comportato ottimamente e questo gli vale ora la libertà, dopo la condanna a vita. Hoover, che ora ha settantadue anni, ricorda l'arresto di Karpis come la sua miglior impresa.

Una mandria pascolava sui binari in Val d'Aosta

Strage di mucche investite da una motrice presso Quart

Quattro animali uccisi (e con essi un gatto) dal locomotore partito da Aosta alle 9,40 diretto a Torino - Per fortuna nessun passeggero è rimasto ferito, ma il convoglio ha subito danni - La prontezza del macchinista, che ha frenato senza esitazione, ha evitato più gravi conseguenze

Aosta, venerdì sera.

Un'automotrice partita alle 9,45 da Aosta diretta a Torino ha investito stamane, poco prima delle dieci, sui binari di Quart, in località Villard, una mandria di mucche che pascolava sulla linea ferroviaria. Aosta-Chivasso, uccidendo quattro, ed un gatto, rimasto inespugnabilmente coinvolto nell'incidente. Per i passeggeri lo scontro si è risolto fortunatamente con il solo spavento.

L'automotrice AT 624, pur danneggiata, ha potuto riprendere il viaggio verso Torino, dove sarà giunta con notevole ritardo sull'orario prestabilito. Indagini sono in corso da parte dei carabinieri per rintracciare il proprietario degli animali, che è ritenuto responsabile dell'incidente. Esso avrebbe potuto avere ben più gravi conseguenze, se non si fosse fermato alla prima curva, dove abitano Gianfranco Alberti di 80 anni, manovale disoccupato, e la sorella Adele, cinquantatreenne. L'Alberti, che ha mol-

to materiale e ultima un'ora.

Sul posto dell'incidente, oltre ai carabinieri, si sono recati gli agenti della polizia ferroviaria e lo stesso capoluogo di Aosta, tenente del Genio ferroviario Rino Venturi, per le relative indagini. La linea è stata sgombrata dalle carcasse degli animali.

I. V.

Morbonda a Bra

per abuso di sonniferi

Bra, venerdì sera.

(M.) Per una grave forma d'intossicazione, è stata ricoverata all'ospedale di Bra la casalinga Caterina Franco di 35 anni, coniugata, con figli e residente in via Mazzini.

La donna ha ingerito una forte dose di calmanti, nella speranza di poter prendere sonno. Purtroppo la dose è stata tale da costringere la Franco a ricovero alle cure del sanatorio dell'ospedale, che l'hanno ricoverata con gravi rischi vitali. Le condizioni della donna, malgrado le cure, sono gravi.

Muore nell'auto uscita di strada

Novi Ligure, venerdì sera.

(G.C.) Una «500» guidata dal miratore Dario Garbin, di 40 anni, residente in frazione S. Giuliano Vecchio in via Piacenza 25, percorrendo la statale dei Giovi, proveniente da Novi e diretta verso Genova, quando alla periferia di Serravalle Scrivia in località Rosa del Vento, è uscita di strada, finendo nel fossato laterale. Il Garbin ha urtato con il capo contro il tetto dell'auto riportando la frattura della base cranica ed è deceduto mentre veniva trasportato all'ospedale San Giovanni di Serravalle con un'autambulanza della Croce Rossa. Il Garbin è il terzo di cinque fratelli che perde la vita in un incidente stradale.

CLINICO — Il quindicenne Renato Bovo, residente a Castiglione Saluzzo, correndo per la strada è inciampato in un sasso procurandosi, nella conseguente caduta, la frattura della gamba destra: guarirà in 45 giorni.

Milano: ferisce a coltellate la sorella che lo mantiene

Milano, venerdì sera.

Un uomo, alticcio, travolto da un improvviso impeto di ira, si è gettato questa notte sulla sorella e l'ha colpita a coltellate, riducendola in fin di vita.

Il dramma è scoppiato a San Vittore Olona, in via Magenta 15, dove abitano Gianfranco Alberti di 80 anni, manovale disoccupato, e la sorella Adele, cinquantatreenne. L'Alberti, che ha mol-

to precedenti penali, è disoccupato da tempo ed ultimamente si è dato al bere. La sorella, che lavora come operaia in uno stabilimento del luogo, è praticamente costretta a mantenerlo e dato che lo rimprovera spesso, lui l'ha ferita con un coltello da cucina e l'ha colpita due volte all'addome.

I vicini sono stati svegliati dal trambusto e dalla grida e sono accorsi. Hanno così fermato l'Alberti ancora con il coltello in mano. L'uomo è rinchiuso in una stanza ed è stato chiamato i carabinieri, che poco dopo l'hanno arrestato.



RIASSUNTO. — Il bandito Makke ha ucciso la moglie dopo averla tentato di presentarla come l'unica parente di una ricca hawaiana ereditiera di centomila dollari. Inseguendo la tassa l'uomo su cui fuggivano la piccola e la zia, il bandito l'ha fatta precipitare dall'alto di un ponte.

HA LA FRATTURA DEL CRANIO E DEL BRACCIO SINISTRO



QUELLA POVERA DONNA HA PAGATO CON LA VITA



AVREI VOLUTO ESSERE FERITO INVECE DELLA PICCOLA



ED ORA, OLTRE CHE DI TRUFFA, DOBBIAMO OCCUPARCI ANCHE DI UN ASSASSINIO



CI AVEVANO INGANNATI TUTTI CON QUELL'ANANAS TATUATO SULLA CAVIGLIA



I RAGAZZI SEGNALENO CHE L'ALLOGGIO DI MAKKE E' DESERTO



(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

352 — (continua)

DOMENICA

SI VA? SI VAL D'AOSTA CON L'AUTOSTRADA SUI CAMPI DI SCI

SABA RADIO TV HI-FI

anestri

Cao Re Umberto 47 - Tel. 548.788

A TORINO..... CITROEN

COMMISSIONARIA

Corso Vitt. Emanuele 206

759.818 - 753.428 - 758.282

STASERA LEGGIAMO

«LE CONFESSIONI DI NAT TURNER»

Il grido di Daniele nella fossa degli schiavi

Sulla «New York Review of Books» si potevano leggere settimane fa le parti finali della polemica che ha coinvolto alcuni scrittori, storici e saggiati negri, e il romanziere William Styron, autore del «*Le Confessioni di Nat Turner*», pubblicato a New York dalla Random House, e subito venduto a centinaia di migliaia di copie, e ora tradotto e presentato in Italia dall'editore Einaudi.

La polemica verteva sul libro di Styron che quegli scrittori negri avevano definito «rassistico, sentimentale, e fa-

vorevole ai bianchi e alle loro impudiche ideologie». E' chiaro che i negri, così facendo, si sono pure loro prestati al gioco dei bianchi negando il valore «letterario» del libro di Styron, si sono dimostrati (peraltro, alcuni di loro) razzisti alla rovescia, pretendendo che Nat, il protagonista, dovesse assumere un colorito alla «Black Power», e non dovesse essere, com'era, nelle intenzioni di Styron, un paradigma biblico del Negro ladro che finisce sulla croce (in questo caso morte per impiccagione), ma che il questo Calvario

fa lo strumento della sua redenzione, oltre che di «schiavo negro», di «uomo». Si racconta, negli annali storici della Virginia, che nel 1831 un manipolo di 60 negri, guidati da un certo ex-schiavo Nat Turner, fece una spedizione attraverso la regione, uccidendo tutti gli uomini, donne e bambini incontrati nel percorso. La ribellione di questi negri fu domata in due giorni, quando avevano già avuto modo di trucidare una cinquantina di persone. Il capo fu impiccato insieme ad altri sedici compagni, e il suo corpo scuoiato e ingrossato fu fatto a pezzi e distribuito a diversi abitanti. Così la cronaca. Styron ricostruisce su questi elementi la sua storia, e fa di Nat il prototipo dello schiavo cosciente delle sue catene, allo stesso tempo bollando la piaga dello sfruttamento negro in Virginia (e negli Stati Uniti), ma rilanciando subito a una interpretazione più ampia ed universale del tema della giustizia, della malvagità e del riscatto dell'uomo.

La giovinezza di Carlo Rosselli

Se c'è un uomo che rappresenta compiutamente l'antifascismo italiano, questo è Carlo Rosselli. Rosselli non fu un antifascista; egli impersonò l'antifascismo stesso, fu il simbolo a la coscienza di tutta una generazione che era corteggio e idealismo, lotta, in patria prima e all'estero poi, contro la dittatura fascista. Il suo contributo, in pensiero e in azione, alla causa della libertà, non è forse paragonabile a quello di nessun altro.

Eppure di Carlo Rosselli mancava finora una biografia esauriente che ne seguisse la formazione intellettuale, ideologica e morale, ne ricostruisse l'esistenza straordinaria, desse di lui un ritratto preciso e completo. Era un compito non da poco. L'ha affrontato con successo un giovane studioso, Nicola Tranfaglia, che dopo anni di ricerca ha scritto la prima parte di una vita di Rosselli, «Carlo Rosselli, dall'interfascismo a Giustizia e Libertà» (Laterza editore, 390 pagine, 3.800 lire).

Come indica il titolo, questa prima volume abbraccia un periodo fatto determinante della vita di Rosselli: dallo scioglimento del giovane frontino al mondo della politica, nel maturo anni Trenta, fino alla spinta determinante della grande guerra, fino al processo di Savona che conclude il «ciclo italiano» della sua vita. Il prossimo volume sarà dedicato agli anni più drammatici di Rosselli, quelli dell'esilio e della guerra di Spagna, fino al tragico epilogo di Bayona del 1939.

Per questa sua opera, Tranfaglia si è avvalso di un ricco materiale documentario inedito, messo per la prima volta a sua disposizione dalla famiglia Rosselli, che gli ha consentito di ricostruire meticolosamente ed onestamente il pensiero di Carlo sotto il profilo politico, quello economico e quello più genericamente umanistico. Pos-

Luca Bernardelli

La falsa magra

Augusto Monti, l'autore del «Sanssouci», negli ultimi anni della sua vita a Torino — ed era ormai quasi ottantenne — scrisse se non proprio per passatempo, certo senza nessun preciso intento letterario, alcuni capitoletti dedicati alla «sua» città. Sua, cioè, in senso affettivo perché «nata» a Monastero Bormida, la sua era cresciuta, aveva compiuto gli studi e quindi era diventata insegnante di lettere e soprattutto maestro del rettilineo civile nel liceo d'Azeglio. Forse, in questo breve scritto su Torino, il Monti volle più che altro fissare nella sua mente, e precludere nel suo cuore, determinati ricordi; rievocare spiritualmente alcuni stadi della sua esistenza.

E' una testimonianza preziosa per comprendere la radice prettamente piemontese di questo scrittore che sul piano politico ed artistico fu così italiano ed anzi europeista. Questo paginella inedita, scoperta dopo la morte del maestro dal prof. Mario Fubini, sono state ora raccolte in un elegante volumetto, con alcune fotografie suggestive ed emblematiche, dalla casa editrice di Torino.

Bello e chiaro il titolo, in un certo senso insolito: «Torino falsa magra», suggerito dallo stesso autore in uno dei suoi capitoletti e che — rileva Carlo Cassaleggi nell'introduzione prefazione — «rassuma la tesi del libro secondo cui Torino apparentemente monocolora, «carissimamente» ordinata e fredda, nasconde in sé aspetti angolari e sorprendenti, insieme con una bellezza intima e pudica che va scoperta».

Il Monti di queste pagine è certamente uno scrittore minore rispetto al letterato e saggiato di fama ormai consacrata, tuttavia anche in questa raccolta di memorie — «anni semplici incolore» — si ritrova una eresia descrittiva di uomini, tempi ed atmosfere ambientali. Il tono pacato contiene pungenti osservazioni e veia, una non nasconde del tutto, un sincero amore per la vecchia città subalpina che l'autore nel corso della sua vita vide trasformarsi in metropoli industriale.

r. grig.

Nereo Condini

INTERVISTA SINCERA CON ALBERTO BEVILACQUA

I romanzieri fanno teatro per essere meno soli



Alberto Bevilacqua intervistato a Roma dopo la consegna del Premio Strega 1968

ROMA, giovedì sera.

Accusati per anni di *incompetenza* e *solvolatore* del teatro, gli scrittori italiani sembrano improvvisamente convertiti: un numero ancora imprevedibile di commedie, atti unici, riduzioni teatrali, a firma di autori di estrazione ed interessi disparati, sta per vedere la luce. E' annunciato l'esordio come autori drammatici di Landolfi e Bertolucci, Chiara e Brignetti, Santucci e Barolini; è confermato l'impegno a lavorare per il teatro di narratori come Moravia e Pasolini, Parise e la Ginzburg. C'è il pericolo che il tratto di una moda artificiosa e passeggera, o esistono delle ragioni serie, di ordine culturale e storico, comuni a tanti intellettuali, che possono spiegare questa sorta di «boom» teatrale verso cui stiamo andando?

Cominciamo da una giovane e fortunata narratrice. Alberto Bevilacqua, il cui caso è in un certo senso esemplare. Da poco egli ha compiuto i trent'anni, è di bell'aspetto e di natura socievole, può contare sulla collaborazione di una moglie in giusta misura carina ed ambiziosa, in un arco brevissimo di tempo — ed opportuna distanza — dall'altro — ha pubblicato tre romanzi («La California», «La specie d'amore», «L'occhio del gatto») vincendo due dei maggiori premi letterari italiani (Campiello 1966, Strega 1968), ha registrato incassi da primato rimanendo per settimane in testa alle classifiche delle vendite. Attualmente lavora alla riduzione per il teatro di «L'occhio del gatto». Il nuovo Stabile di Toscana dovrebbe curare l'allestimento nel corso della stagione.

Come spiega — gli abbiamo chiesto — queste improvvisate e massicce conversioni al teatro da parte dei nostri letterati? — Io non credo in un collettivo esame di coscienza, con relativo senso di colpa, degli scrittori italiani di fronte al teatro. E' più logico pensare ad una ragione — negativa — che è la moda, la volgarità, la smania di mischiare in un campo di cui oggi si parla molto. Esiste poi un'altra spiegazione: l'isolamento in cui si dibattono gli intellettuali e gli scrittori si parla di loro, del desiderio di uscire, di cercare del collegamento con il teatro e chiarezza a se stessi propositi e difficoltà. E il teatro, proprio per l'attenzione che ad esso oggi è dedicata, può rappresentare un tentativo nuovo di risolvere questi problemi. Inoltre, il teatro non appare più un ambiente strano, rigidamente condizionato come un tempo, quando un narratore difficilmente vi si poteva adattare: l'impero della tecnica — come anche nel cinema — si è infranto.

Come si è deciso a scrivere per il teatro?

Esistono esempi illustri di autori che avevano ereditato come narratori, vedi Beckett e Peter Weiss. Io di teatro non ne so molto. Mi sembra un mondo misterioso ed impenetrabile. Ci vado poco, anzi — per fastidio per una sorta di dissenso — ho smesso di andarci. Occasionalmente mi è stata chiesta una riduzione di un testo di Brecht e di un testo di Brecht.

Un giorno gli schiavi si accorsero che non si erano più speranze al ritorno nel continente di origine e cominciarono perciò ad accettare l'idea di far parte del paese, come residenti effettivi. E quando l'esperienza americana divenne per il negro tanto importante da dover essere trasmessa ai giovani, allora si tramandarono racconti in una sorta di linguaggio afro-americano. Un uomo sollevò lo sguardo sul campo di cotone e gridò: «Oh, Ahm ti red a dia nissi» (Oh, sono stanco di questo schiavo). Si può essere certi: quell'uomo era un americano, nonostante la pelle scura. Gli spirituali, i blues, il jazz sono note ormai. Costituiscono un diversivo nei teatri, nella sala da ballo, negli auditori. Sono più proporzionalmente ereditari.

Oggi i letterati negri non rinnegano il passato, anzi si inseriscono con impeto nel più ampio contesto universale. Il tentativo è già chiaramente delineato in Hughes, Senegal, Césaire, Baldwin e nei giovani come Jorie, cui il sistema americano chiede di difendere non la stessa e-

la riduzione del romanzo e del teatro a faro, senza porre alcun problema di realizzazione o pensare ai possibili attori.

Ma non che andavo avanti nel lavoro, però, facevo delle scoperte interessanti. Il lavoro di dissotigliamento del tessuto narrativo si avviava sempre più al processo di preparazione del romanzo, quando al raccogliere quel materiale — appunti di dialogo, sequenze di immagini, scene fatte — mi cui in scrittore elaboro l'idea iniziale. La riduzione — o, meglio, il trasferimento del romanzo al palcoscenico, secondo le regole che questo ha — diventa quindi un'esperienza letteraria, parallela alle ricerche stilistiche che un giovane scrittore non si lascia di perseguire.

Interpretare visivamente la realtà come il fatto teatrale richiede, pensare di sovrapporre dialogo ed immagine con una libertà che è un po' diversa da quella del romanzo.

Parigi, venerdì sera. «Balsara vola», l'ultimo film di François Truffaut, ha ottenuto in base ai risultati di un referendum tra i critici cinematografici e televisivi, il «Premio Melies» riservato al miglior lavoro francese uscito in Francia fra il 1° ottobre 1967 ed il 30 settembre 1968.

Quali sono gli autori alla cui ispirazione o alla cui tecnica — facendo questo lavoro — più pensa di dovere qualcosa?

E' difficile dire. Un narratore è un istintivo. Va, vede, sente diverse, ne resta impressionato, magari ne è ancora molto tempo dopo. A me è successo forse con gli artisti che più mi hanno impressionato sul lato umano: Beckett, Céline, che per giorni e giorni ho seguito a Parigi quando era ancora vivo ed assai malandato di salute. Brecht, Behan, che vidi mentre dirigeva in un teatrino uno spettacolo tutto furore e vitalità fisica.

Lei ha scritto tre romanzi di successo. Con la riduzione di uno debutta come autore di teatro. Con la riduzione di un altro — «La California» — in febbraio debutta come regista cinematografico. Non teme che la si possa accusare di sfruttare un po' troppo, quasi su scala industriale ed intensiva, il suo nome e il suo lavoro di scrittore?

No, perché? Per quanto riguarda il teatro, non mi interessa né il pubblico né il successo, non mi aspetto neppure un vantaggio economico.

Ugo Salvatore

Mastroianni illustra la «Vita» di Alfieri

Nella «grande collana» di classici d'ogni letteratura, l'editore Garzanti-Foglia ha di recente ristampato una superba «Vita» di Vittorio Alfieri. Accompagnata da un acuto saggio critico di Folco Portinari, questo nuovo, stupendo volume — da amatore — offre ai lettori della tiratura illustrata (75 esemplari) una suggestiva serie di incisioni di Umberto Mastroianni.

Si tratta d'una decina di composizioni a pagina intera e a doppia pagina, in cui una figurazione essenzialmente astratta, sostenuta spesso dalla vivacità dei colori, ha saputo creare un validissimo contrappunto allo spirito del testo letterario. La spida grossa del capolavoro alfieriano, sembra riflettere infatti assai felicemente nella estrosa ricchezza delle immagini di Mastroianni, sottolineate da una impetuosa fantasia che affiora nella concitata potenza delle sue linee nella vibrante notazione cromatica.

Scritta in due riprese (la prima nel '50, giungendo sino a quell'anno; la seconda nel 1903, l'anno della morte) la «Vita» costituisce come un'opera di sintesi nella produzione letteraria del fiero ed inquieto astigiano, cui forse Mastroianni spiritualmente sorregge nella sequenza delle sue grafiche, parimenti si mescolano, infatti, il più schietto realismo di verità, e l'entusiasmo dell'ideale, l'appassionata violenza tutta di impeti, e l'ironia, un furore indomabile e la bontà, ma le stesse lesioni malinconiche di un temperamento difficile, ma straordinariamente ricco di fascino.

a. d.

In poche righe

NIKIS THEODORAKIS — Conquistare la libertà — Ed. Rizzoli — pp. 175, lire 500.

Gli scritti di uno dei più noti rappresentanti della Resistenza greca al regime dei colonnelli. Di particolare interesse la registrazione su nastro (di cui si dà conto) del processo al musicista, ucciso nello stesso generale presso il tribunale ateniese.

JACQUES VIGNES — Sguardo sull'Africa — Ed. Feltrinelli — pp. 180, lire 2500. La storia, l'economia, la cultura dell'Africa. Un quadro completo della vita di questo continente che si pone come uno dei problemi più determinanti della storia del mondo.

MARINA BERSANO BEGEY — La letteratura polacca — Sansoni Accademia ed. — pp. 231, lire 1800.

Nella collana «Le letterature del mondo» un passaggio di una tra le più sconosciute letterature d'oltre confine. La tematica dell'impegno e l'adattamento ai canoni avanguardisti sovietici non ha escluso il permanere di una tenace costante «latina» anche negli scrittori contemporanei.

MARIO FERNIOLA — Tiratura — ed. Silva — pp. 135, lire 1500.

Tiratura era solo il titolo indovino che la tradizione americana e socratica ha tramandato. Riferendosi alla mitologia preclassica Forniola sceglie in Tirade il simbolo mitico della blacksmith: non si tratta tuttavia di una semplice riscoperta filologica, ma di un romanzo avvincente, in cui il protagonista narra, in prima persona, le sue esperienze di uomo e di donna.

VARI — Le nuove illustrazioni — ed. Rizzoli — pp. 100, lire 2000.

Landolfi, Rodari, Agnelli, Grande, Bonaventura, Santucci, Bedulli, Arpino, Marassi, Magliari ci raccontano in brevi pagine storielle di vita fantastica e di vita quotidiana. Racconti per ridere e anche racconti per riflettere.



La difesa della gola

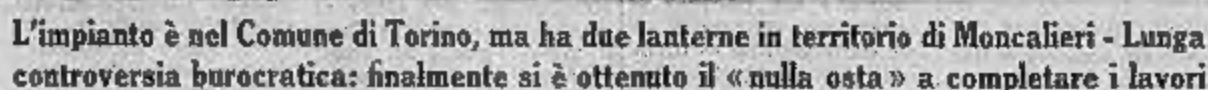
La difesa della prima via respiratoria e della gola è importante, soprattutto d'inverno. Formitrol ci aiuta a combattere il mal di gola. Formitrol agisce meglio, se lasciato sciogliere molto lentamente in bocca le pastiglie. Formitrol è indicato per adulti e bambini.

Formitrol



Wander Milano

Un conflitto di competenza: semaforo spento da 6 mesi



pochi giorni fa, si è ottenuto il « nulla osta » e il Comune di Torino adesso lavora alacremente per completare l'opera. Poi il servizio potrà funzionare.

Sano «campagne» molestie, non richiedono
evacuazioni marziali. Ma il loro salimento difende
un senso di delusione tra i cittadini. Torino me-
rita di essere trattata meglio. c. m.

L'avv. Evario Castellani

Fuggono terrorizzati dalla villa in fiamme

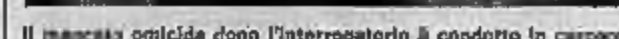
Il fuoruscrittamento difettoso di un bruciatura a nautica ha provocato ieri sera un incendio nella villa dell'imprenditore Renato Cavieze, in via Fiammante Alghero. Le due famiglie che vi abitano, hanno dovuto essere reprecchiosamente dagli alloggi in hotel (da uno denaro pubblico) di fumo inespugnabile. Anche i vigili dei soccorsi di Alghero sono stati respinti dal fumo per ~~non~~ la mala deficiente nel modo della collana hanno dovuto provvedere in maniera reutilizzare a prestito la loro stabilimento. Sono riusciti a domare con gli schiumogeni dopo due ore di lavoro, l'incendio.

Dal 2 dicembre riprenderanno

Il pazzo ha accecato la moglie per «liberarsi da un maleficio»

Marluscia Mannana, 42 anni

Invece di rassegnarsi al fatto di avere un parente ammalato, i Roccella si sono rif-



dei medici, si dice che quando erano ancora in Sicilia, portassero Guido da fattucchiere e medicina per farlo guarire *nell'unico modo possibile*.

Dopo lunghi giorni passati quasi sempre sdraiato sul letto a fumare una sigaretta dopo l'altra, Guido Rocca si è convinto che, per liberarsi dal maleficio, doveva eliminare la moglie: accacciarla, ucciderla. «Sembra una bestia ferace», ha gridato nel

L'Ordine l'ha sciolto dai vincoli di obbedienza e povertà perché si possa difendere. Interrogata dal magistrato la procacciatrice d'affari che chiede un compenso di 160 milioni per l'operazione sfumata

Il colloquio è tutelato al più assoluto riserbo; parlati via che si sta parlando soltanto dell'esperto, e anche della causa civile.



« Fu da quel momento che

la sua posizione in seno al
Centro. Durante questo pe-
riodo non potrà indossare
suo, sarà soltanto dal vinco-

Stall Umi 72, laiovi. Anna Sen-
drana Fava, Conservatore della Ma-
giadina Torinese di Palazzo Ma-
diu, il prof. Luigi Ma-
diu, direttore del Civico Museo di Torino,
e il giornalista Carlo Moriconi
presenteranno, in un colloquio
con l'autore, il volume di Luigi

lavori in una professione ma
lo riterà. Nuovi corsi sem-
pre iniziati fine novembre. I

convenienti. Centro di Assistenza Tecnica, corso Marconi 24, telefono 850.151.

strained. Offer a press conference.
 (b) Center of American Trade
 Union, c. Mazzoni St., t. 150.181

na 129, che vi offre un vasto
altro assortimento di prodotti in
gloria non le istruzioni.

PALETO: DONNA pura lana extra	• •	32.000	• •	18.000
PALETO: RAGAZZI pura lana extra	• •	15.000	• •	8.000

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Calcio-campionato
Una giornata esplosiva

Tre partite di fuoco (con Torino e Juventus dentro)

Anastasi «acrobata» del goal


Virtuosi di Anastasi, l'ultimo allenamento del bianconeri (foto Molis)

Agropoli spera nel perdono (ma i tifosi non si placano)

Nel tardo pomeriggio di oggi, la Commissione Disciplinare esaminerà il ricorso, una procedura d'urgenza, presentato dal Torino per la squalifica di Agropoli. Esistono buone speranze, per quanto sia controproducente illudersi troppo, che la Lega, in sede di appello, cancelli il verdetto emesso mercoledì dalla Commissione Disciplinare e che il forte bianconeri possa giocare domenica contro l'Inter.

Nell'attesa di conoscere una decisione sul « caso » Agropoli, i tifosi granata sono entrati in agitazione e minacciano una clamorosa manifestazione di protesta nei confronti dell'arbitro, proprio domenica prossima. Il presidente del Torino Club, avv. Calabro, ha già provveduto a rendere ufficiale un comunicato nel quale si prega i più attenti di sopprimere a simile tipo di protesta che finirebbe fatalmente, per i ricorsi a danno della società. Lo stesso appello è stato fatto dal segretario del Torino, Bonetto. Egli ha detto che il club non può sostenere la squadra in questo de-

licato momento è quello di astenersi da qualsiasi manifestazione ostile contro il direttore di gara.

Fabrizi, intanto, cerca di varare la formazione più forte per battere l'Inter. E' chiaro che il Torino domenica cercherà innanzitutto la vittoria per liberarsi al più presto dalla bassa classifica. « Sarà comunque un Torino d'assalto », ha promesso l'allenatore. A tale proposito è intervenuto anche il presidente Pianelli affinché i giocatori, costati del momento così delicato, si impegnino al massimo. Non è escluso che alla squadra venga concesso un prelievo speciale nel caso di una vittoria sull'Inter.

Combin dice: « Ormai abbiamo superato il momento più difficile del gioco. Restano da fare i gol. Verranno anche quelli e spero che ci comincerà proprio contro l'Inter. Prima o poi questa sfortuna dovrà ammetterla di bersaglio. Personalmente mi ritengo in forma, dalla psicologia del goal sono guarito contro la Juventus ».

Partenza anticipata dei bianconeri

Improvviso mutamento alla Juventus nel programma della trasferta a Napoli. La partita del giovedì sera, che era stata comunicata, doveva partire questa sera in ritardo. Invece il gruppo dei calciatori si è trasferito stamattina in aereo a Roma, dove domani concluderà la preparazione con un allenamento sul campo dell'Acquedotto. Successivamente i giocatori torinesi raggiungeranno in serata Napoli.

La lista dei partiti comprende Anzolin, Giuliano Sarti, Salvadori, Leoncini, Berceino, Boveta, Del Sol, Favalli, Zicchi, Benetti, Anastasi, Haller, Menichelli, Boni, Fiaschi.

Per i bianconeri la Juventus per l'incontro di Napoli è fatta. E' da ora che si discute l'ultimo dubbio, quello inerente al ruolo di ala destra: Zicchi o Favalli? A parità di condizioni tecniche è fuori di dubbio che lo stesso momento verrebbe scelto il secondo, ma proprio

Dopo il Messico la «contestazione»

Ribellione nell'atletica

Giovani contro anziani anche nell'atletica leggera, secondo un tema di moda: la ribellione dei dirigenti di molte società — troppo « lunga » considerata « periferica » e tenuta lontana dalla « centrale » romana della Federazione — è esplosa dopo le Olimpiadi di Città del Messico, ma non a causa dei risultati dei Giochi, che per l'atletica assente hanno avuto un bilancio secondo le previsioni, considerando le assenze della Tiro, di Dionisi, Simeoni e Giannattasio. Ai giovani dirigenti il passato non interessa, in questi giorni si stanno riunendo più o meno alla macchia per preparare piani per il futuro, per trovare una intesa che li porti a far fronte, unico nel congresso del prossimo febbraio e vincere la loro battaglia.

Da anni i più dinamici esponenti della periferia dell'atletica si battono affinché la loro voce sia ascoltata: a Roma da anni dicono « benvenuta » ad ogni nuova proposta, ad ogni iniziativa, ma in pratica per tutto è continuato come prima. Adesso si è arrivati ad un punto di rottura, ad una specie di dialogo fra persone che non si stanno ad ascoltare: gli ultimi punti del contratto — cambiamento del regolamento del campionato di corsa campestre; dimissioni di Giorgio Oberwieser da direttore tecnico nazionale per dedicarsi completamente alla Scuola dello sport, e passaggio delle consegne a Silvia Paraboschi vice-segretario della Fidal — non sono che pretesti per irrigidire le posizioni.

E' nato un « movimento » per il rinnovamento dell'atletica, i giovani dirigenti chiedono che al posto lasciato libero da Giorgio Oberwieser subentrino una commissione tecnica, certi che un uomo solo per quanto capace non possa diri-

gere tutto il movimento nazionale. Qualcuno ha voluto vedere nella rinuncia di Oberwieser qualcosa di misterioso, da legare con le dimissioni presentate da alcuni atleti da Sandro Calvesi, il tecnico dei nostri cestisti; che non si stanno ad ascoltare: il presidente della Fidal, capitano Poli, ha risposto con parole grosse, parlando di « nemici della federazione » e di altri argomenti legati solo in parte alla realtà del momento.

L'assemblea nazionale, prevista per il 22 e 23 febbraio a Roma, sarà la sede più adatta per porre fine alla poco chiara situazione. Ci saranno discussioni e votazioni, se il fronte dei giovani dirigenti si sarà consolidato, si potrà arrivare ad una vera rivoluzione nei posti di comando. Anche all'interno della « nuova linea », però, ci sono contrasti ed invidie. C'è un pericolo: che si faccia molta teoria, e si parli troppo poco di sport.

I coniugi Frinoli


Frinoli (qui con la moglie Daniela Benek) protagonista della finale dei 400 m. in alle Olimpiadi, ora l'atletica. L'atletica romana ha detto: « Non ho ancora deciso di chiudere con lo sport, ma riuscirò a conciliare insegnamento e attività agonistica potrei gareggiare ancora per un anno »

Rinnovatori all'assalto

Bonini, a Reggio Emilia, riunione dei ribelli del « movimento per il rinnovamento dell'atletica ». L'assemblea è molto attesa, l'argomento principale sarà la linea da seguire nel congresso di febbraio, che molti vorrebbero anticipare per dare alla nuova direzione della Fidal (se le elezioni porteranno davvero a qualche di nuovo) maggior tempo per lavorare in vista degli impegni della stagione 1969, che comprende i campionati europei in settembre ad Atene.

La presa di posizione dei giovani dirigenti di società, intanto, sta già provocando delle perplessità alla Fidal; Paraboschi ed i suoi collaboratori temono di perdere programmi fondamentali, in quanto le loro posizioni potrebbero venire rinviate al momento del congresso. Come primo risultato, la situazione attuale si rivela quindi dannosa per lo sport attivo: se la Federazione ha un minimo di buon senso, dovrebbe cercare di anticipare il massimo la data dell'assemblea.

Situazione confusa a Torino Forse due nuove società

In questi giorni di discussioni e polemiche, l'atletica torinese sta vivendo un periodo piuttosto confuso: si appendono « voci » e « interviste » senza nessuna garanzia e dei tecnici qualificati per dare avvisi e conferenze e smentite prendono posizione, tutti riluttanti a « domani » le loro dichiarazioni ed al contempo regionale della Fidal e non sanno nulla, si parla con insistenza della costituzione di una nuova società (tecniche) prof. Marcello Fagnoli, che ha lasciato il C.S. Fiat che avrà sede fuori Torino raccogliendo per le forze tagliate della regione, si inventa dell'arrivo al T.C. di Laura Bonacini, uno dei più famosi fra gli atleti torinesi. C'è un grande movimento di atleti, il C.S. Fiat sembra deciso a lanciare sempre di più in una attività

meno appariscente ma di maggiore solidità: il reclutamento dei giovani e la loro formazione. Esiste un progetto rivoluzionario, questo però non legato all'istituzione del « comitato » di Torino, l'attività del club cittadino estraneo alle categorie dilettanti e juniores, quindi coinvolgere tutti gli atleti al passaggio fra i settori in una solida base di nuova costituzione (come è colui che si fida) che rappresenti la città e potrà estendere la sua attività anche fuori dell'atletica, raccogliendo fra gli altri problemi anche quello dei basket, pallanuoto, sport nel quale la nostra città è tagliata fuori da anni. E' solo un progetto, ma in un momento di molte speranze e pochi fatti sembra il più interessante di tutti.

Bruno Perucca

Inter
Controllo notturno

Tensione nell'ambiente dell'Inter dopo gli ultimi provvedimenti adottati dalla società nei confronti dei giocatori. Come è noto, sono stati istituiti severi « controlli » sui calciatori che dovranno essere a casa entro le ore 23. Un dirigente societario oggi sera con una telefonata che gli atleti abbiano ottemperato alle disposizioni della società. Le reazioni dei giocatori sono state abbastanza risentite: una volta si augurava che un risultato positivo nella gara di Torino serva a far dimenticare queste misure disciplinari.

Milan
Rocco ha deciso

Rocco ha deciso la squadra che opporrà domenica al Cagliari nella « sfida » di San Siro. La formazione comprendente: Casali; Anzolin; Tassinari; Bonato; Malatesta; Fogli; Mazzini; Locatelli; Sormani; Rivera; Prati. Da oggi i giocatori saranno in città.

Cagliari
Boninsegna è pronto

Sotto goal del Cagliari nell'ultimo allenamento in partita prima della partenza del giocatore per Roma da dove in visione-lento si trasferiranno a Milano. Boninsegna ha confermato di essersi del tutto ristabilito dal colpo subito contro il Torino segnando tre reti e convincendo Scipione circa la necessità di tenerlo utilizzato.

ROMA - Per tre pugili confronto indiretto con Mazzinghi

Golfarini-Gonzales, «europeo» da k.o.

L'italiano punta a misurarsi con il campione del mondo - Il francese è reduce da una dura sconfitta contro di lui - Nel secondo «match» è protagonista Freddie Little



Il pugile negro Freddie Little scherza con un piccolo ammiratore. Stasera combatterà pensano a Mazzinghi (Tel.)

DEL NOSTRO AVVENTO

Roma, venerdì sera. Sandro Mazzinghi è fra i protagonisti della riunione pugilistica di stasera al Palazzo della Sport di Roma. Anche se non entrerà nel quadrato, il francese Jo Gonzales, impegnato contro Golfarini nel match per il titolo europeo del superwelter, lotterà per dimenticare — e far dimenticare — l'umiliazione inflittagli meno di un anno fa dall'attuale campione del mondo, che respinse il suo assalto in sole quattro riprese. Lo stesso Golfarini tenta la sciolta al primo che Sandro, divenuto campione del mondo, ha lasciato vacante, con l'ambiziosa e forte illusione di creare un titolo di merito sufficiente per sfidare Mazzinghi. Nel « sotto-clou » di campionato d'Europa sarà infine impegnato Freddie Little, il fuoriclasse che — perduto a parte — un mese fa ha imparato proprio ad affrontare una severa lezione di boxe e che, nel primo mese del 1969, disputerà con lui la rincorsa per il titolo mondiale.

« Tutto ruota dunque intorno a Mazzinghi, anche se i toscani ha preferito evitare di esporsi, anche soltanto da una sedia di platea, ad un non necessario confronto a distanza col « professore » di Las Vegas. Sandro riposa a Montecarlo, non decide a riflettere l'efficienza fisica indispensabile per affrontare, con ben altre possibilità, la seconda sfida con Little. Saranno a Roma suo fratello ed il « manager » Sconceri, a « spingere » il negro americano, con l'intenzione di mettersi in famiglia una copia del film dell'incontro, per farne poi buon uso durante gli allenamenti.

Lui, Freddie Little, invece pensa sempre a Mazzinghi, e non lo nasconde: « Mi spin-

ce per lui — dice il « professore » — ma la prossima volta dovrò metterlo k.o. ». C'è aria di k.o. anche per il campione d'Europa tra Golfarini e Gonzales, un incontro che avrebbe dovuto svolgersi in ottobre a Torino ma ha dovuto essere trasferito qui a Roma dopo due consecutive infortuni (l'uno più bugiardo dell'altro) prima del francese pol dell'italiano. La trasmissione trasmetterà il match in diretta, e ciò testimonia del prestigio che gode ancora in casa sua Jo Gonzales, nonostante la dura lezione inflittagli un anno fa da Mazzinghi.

Il « guardà destra » transalpino ha imparato se non altro, da quel k.o., quanto sia saggio non sbandarsi troppo nel pronostico. Lui crede ancora, anche se non lo dice apertamente, nella determinata potenza dei suoi pugni, Golfarini — buttato prima del limite soltanto da Griffith — ritiene di avere dati di resistenza, di coraggio, di selezione morale, sufficienti per guardare i piani al picchiatore benedetto da Parigi.

Gianni Pignata

Coppa Europa: bilancio positivo per gli italiani

I cestisti dell'Oransoda come gli assi americani

Emozionanti sfide in programma nella seconda giornata del campionato

Giornata di successo ieri, per il basket italiano. I cestisti dell'Oransoda Cantù e le ragazze del Recco Viareggio hanno superato il turno in Coppa dei Campioni, avvicinandosi a conquistare un posto di rilievo nella « elite » europea. La vittoria dell'Oransoda ha assunto toni clamorosi, i campioni d'Italia, privi di tre giocatori della forza di Frigerio, D'Aquila e Burgess (tutti infortunati) hanno ugualmente dominato contro i modesti lussemburghesi del Black Star, chiudendo l'incontro su un punteggio-record: 124 a 33, un risultato stratosferico. Ma una squadra italiana, ha segnato un così alto numero di punti in Coppa Eu-

ropa: il Simmenthal, in un memorabile confronto con il Racing Malines, nel 1967 era arrivato a « quota 121 ». Il primato felicemente raggiunto, contribuito senza dubbio a risvegliare il morale dei cantù, decisi adesso a vincere anche in campionato dopo l'infelice avvio con l'Inia Varese. La buona prova di Realcan (29 punti) nella gara di Coppa è un altro motivo di conforto per la squadra tricolore che, domenica, ad Udine, contro la Smaldero, dovrebbe recuperare i titolari infortunati e assicurarsi così concrete garanzie di vittoria.

Oltre all'incontro di Udine, il calendario della seconda giornata di campionato propone due partite di grande interesse:

1. Candy Bologna-Al'Orestia Milano: è la gara più equilibrata in programma domenica, fra due mandate allo scudetto che hanno cominciato il torneo con impreviste sconfitte. Il duello è senza preannunci, due giocatori possono decidere: il bolognese Lombardi, l'uomo-guida della Candy nel bene e nel male, ed il milanese Bonone (22 metri e 10), all'oscuro nella sua nuova squadra.

2. Noalex Venezia-Fides Napoli: il juvencolo Ralovico (Noalex) e l'americano Williams (Fides) saranno le « stelle » di questo incontro. In più ci saranno

Con otto vetture

Squadroni della Lancia per Montecarlo

La Squadra Corse della Lancia parteciperà con otto equipaggi « ufficiali » al Rallye di Montecarlo, in programma dal 17 al 23 gennaio. Saranno in gara Maurizio Manacchi, Piantadavento, Barbato-Merlino (che partiranno da Lisbona), Antonino Liddon, Fulwood, Fulwood, Elysson, Nyström, Kulström-Hagbom (città di partenza Atene) e i co-piloti Trautmann, gli unici a prendere il via dalla stessa Montecarlo.

Non è ancora stato stabilito se la Squadra Corse utilizzerà solo le Lancia 1300 o anche le nuovissime 1600, che però potrebbero correre unicamente nel Rallye del Mediterraneo, in pratica lo stesso Rallye di Montecarlo, ma con classifica separata e riservato alle vetture prototipo.

Antonio Tavarazzi

I giocatori del Leeds: «Mai più a Napoli»

Questo servizio particolare

Londra, venerdì sera. « Preferisco rimpiangere a qualsiasi cosa piuttosto che vedere la mia squadra subire un simile trattamento. Non voglio mai più giocare contro il Napoli ». Con la dichiarazione, al suo ritorno dall'Italia, Don Revie, allenatore della squadra inglese del Leeds United che si è qualificata mercoledì scorso per gli ottavi di finale della Coppa delle Pire, per sorreggio.

« Abbiamo sostenuto partita dura in Europa, ma mai come quella di Napoli », ha aggiunto Don Revie. Il quale ha detto che, con cinque giocatori infortunati a Napoli (il portiere Svrake, ferito alla mano da un frammento di vetro, i difensori Hudson e Bremner e gli attaccanti Fisse e O'Grady), soltanto all'ultimo momento potrà stabilire la formazione che domani affronterà, in campionato, il Chelsea.

« Alcune cose che i miei giocatori hanno dovuto subire da parte dei giocatori napoletani — la confusione in campo — erano addirittura disastrosi. E' stata la partita più dura che io abbia mai visto ».

Jarvis Charlton, centrocampista della squadra e campione del mondo, ha detto: « Quando due squadre giocano come si è giocato a Napoli è meglio avere nulla a che fare con questa competizione ».

(Ansa)

